

臺中客家文化粗略辨識說明

都會中的客家族群在語言、飲食、生活習慣上大多已經被同化，甚至可能不知道自己客家人的血統，但在生活環境中還保留若干程度的客家傳統文化遺風，因此我們從食、衣、住、信仰、風俗及客家地名殘留等蛛絲馬跡來發現客家文化的蹤跡。

一、食

(一) 米食

粄條、菜頭粄、棗粄、鹹湯圓、艾粄和紅粄等。

(二) 客家小吃

豬腸炒薑絲、客家小炒、福菜等。

(三) 其他

桔醬、擂茶、麻薏粥。

二、衣

南部的客家人穿著服飾以「客家藍衫」為主；北部的客家人偏愛以花布製作衣褲。

三、住

(一) 禾埕（曬穀場）

即由正屋與橫屋圍出的廣場，為客家建築中的閒置空間，通常作為處理農作物、休閒、婚喪喜慶、舉行儀式的多功能公共空間。

(二) 正廳

客家人祭祀以「祖在廳，神在廟」為習慣，正廳僅供奉祖先家神牌位。

(三) 天公爐

家宅祭祀神明的天公爐在屋外，而非在廳堂內，北部與中部天公爐位置以放在龍邊牆面凹槽內最常見。

(四) 龍神

龍神位於正廳正中間牆角下，如果正廳神龕下方，有一顆最特別的石頭和香位或是特別安座一個香位，也有用貼紅紙，上面寫著福德龍神香位或是龍神二字，而非「虎爺」。

(五) 風水池-半月形、月牙形、圓形或不規則

半月池又稱風水池，所謂「有水斯有財」，反映先民期望招財進寶富貴如意的世俗心態。

四、信仰

三山國王廟、義民廟、伯公廟、定光古佛、東峰公太、慚愧祖師。

五、風俗

(一) 新丁粄

如果當年家中有添男丁，就會在農曆的十月十五日左右(確切日期因地而異)打上一斤的新丁粄來祭祀天公，感謝老天爺賜予家中男丁，在這個時候所使用的紅粄就叫做新丁粄。

(二) 養

小孩出生後如果不好帶，為祈求孩子能平安順利長大成人，會到廟裡祈求神明保佑，

幫小孩求禱。

(三) 掛紙

客家人稱掃墓稱為掛紙，意即於掃完的墓掛上紙，以辨別有人祭拜過，除了掛紙外，還要撒一些銀紙在墳塚上。

(四) 客家婦女往生後諡稱「孺人」

客家婦女往生後諡稱「孺人」，「諡」是指人去世後，追念其生前的為人而追贈的號名。「孺人」係源自古制七品官之妻，相傳是一群客家婦女為了救南宋末帝昺而犧牲成仁，因此祖牌上的「孺人」尊稱，是以生命換來的尊稱。

(五) 祭祀祖先供品用整隻全雞牲禮而非菜碗。

六、客家地名殘留

(一) 西屯路底的「火房」

客語中「夥房」指同家族居住的合院。該地為廖姓(詔安客)所居。

(二) 西屯區「烈美街」

台中市詔安廖姓為西屯區大家族，家族宗祠「烈美堂」堂號。

(三) 北屯區大坑的「東山」

來自當地大埔謝姓客家的堂號。

(四) 豐原區「社皮」

原名「社背」，意為「原住民部落後方的村莊」，此類地名閩南語應作「社後」，而客語稱之為「社背」。

(五) 后里區「墩仔腳」

以 1931 年才從台中東勢移居后里墩仔腳的張天機家族為例，雖然到后里只有 60 多年，中年以下客語已經會聽不會說了，但稱呼當地地名「墩仔腳」，仍按照東勢客語習慣。

(六) 潭子區「大埔厝」、「頭家(指墾首張家)厝」

潭子的開墾也以大埔張達京家族為首，因而留下地名。

(七) 霧峰區「丁台」

霧峰有大埔縣曾、何、巫家族於此建立來台的第一個聚落，名之為「登台」，今誤為「丁台」里。

(八) 烏日區「溪心壩」

閩南語中無意義，客語指「溪流中間的沙洲」。

(九) 清水區「海風」

來自廣東海豐縣移民之命名。

(十) 清水區「吳厝」

為蕉嶺吳姓客家所開墾命名者。

(十一) 「神岡」

源自廣東鎮平縣的「神岡社」。

(十二) 東勢的「中崙」、新社的「食水崙」

客語通常把圓盃狀的小山稱為「崙」。