**臺中市政府客家事務委員會109年度施政計畫**

**壹、前言**

本會依據中程施政計畫及核定預算額度，並針對本會未來發展需要，編定109年度施政計畫，共計有21項重要推動計畫。

本會以「浪漫樂活-聽‧看臺中客」為主軸，致力推動客語扎根、文化保存、山城觀光、藝文展演、客家傳統空間保存等各項工作，並結合產業、學界、社區等民間團體，以協力合作的觀點共同為客家事務打拚，期盼讓臺中廣大的隱性客家人能夠引起共鳴，找回歸屬感。展現活力客家，希望台中。

**貳、年度施政目標及策略**

1. 擴大不老客種子團培訓

為因應高齡化社會及當前客庄的生活形態，以不老客種子團實施計畫的服務精神，建構不老客種子教師資源，透過培訓計畫深化種子團的服務知能，為未來服務客庄長者做準備，讓客庄者老能使用熟悉的母語，述說各自的生命故事，藉此得到心靈療癒，感受被重視進而重拾快樂。

1. 提升本市客語使用普及率

為傳承客家語言文化及落實客語薪傳師制度，規劃辦理培育客家文化種子教師工作坊，以提升客家語言文化傳習之效能，同時推動客語深根服務計畫，辦理客家親子學苑，營造親子共學客語環境，藉以增加民眾對客家認同與使用客語頻率，並鼓勵民眾踴躍取得客語能力認證，多方推展讓客語生活化，逐步落實客語成為國家語言。

1. 推動客語沉浸式教學

本市客家文化重點發展區推行客語沉浸式教學，結合公立各級學校教學資源，透過師資培訓課程，強化本市客語教學基礎，同時聘任專業團隊編撰客庄在地化教材，為本市學童營造生活化之客語學習環境，為客語的永續發展奠定良基。

1. 保存臺中客家文化資源

為保存本市重要客家文化資源，藉由客家文庫專書出版、辦理客家文化學術研討會等，以多元形式、不同媒介，讓市民接近客家、認識客家並愛上客家，彙集臺中客家的集體經驗，成為發展新時代客家的重要養分。

1. 活化館舍促進跨域交流

強化石岡土牛客家文化館館舍功能及運用東勢客家文化園區場域空間，推動館舍活化、文化傳承，辦理各項客家藝文活動，培訓客家文化館舍導覽人員，營造館舍成為參訪景點與知識交流學習的平臺，達到傳承客家文化的目的。

1. 培訓客家文化導覽人才

規劃年度特殊訓練，安排具有導覽經驗、證照之專才人員、講師進行解說、示範及演練，透過導覽技能的指導及傳承，提升人員對客家文化之熟悉度及相關知識，培養合適人才，遊客至館舍參訪時能轉化為實質導覽能力，讓遊客透過導覽進而看見客家文化、聽見客家聲音。

1. 加強橫向連結達成公私協力

為形塑客語友善環境，本市發揮機關橫向聯繫功能，於各重要辦公場域設立客語臨櫃服務及客語服務檯，於各學校、公所及農會等公共場域提供電梯電話客語播音服務，促使客語在公共領域發聲。同時結合社區資源、民間團體力量，推廣各式客家文化活動，公私協力資源共享，積極展現與傳承客家傳統文化特色。

1. 打造里山客庄，推動客家文化生活及產業環境營造

成立「臺中市客家文化生活及產業環境營造計畫輔導團」，配合「臺中市臺三線客庄浪漫大道治理平臺」運作，整合本府所屬機關及區公所協力規劃打造「里山‧客庄‧慢城」願景，謀求兼顧生物多樣性維護與資源永續利用之平衡，形塑客家文化重點發展區友善包容、文化多元的美學環境，落實自然體驗、觀光樂活區塊特色的均衡發展。

1. 推動提升客家文化園區環境營造及傳統空間保存

重新形塑東勢舊火車站暨客家文化園區，將空間及往來生活路徑之脈絡故事重建再現，並以保存性開發為原則，發掘在地特色及大埔客家生活文化，結合在地休閒生活需求，帶動周邊產業及觀光遊憩，讓文化、觀光及經濟緊密結合，促進在地發展。

推動客家歷史建築修復工程，進行傳統空間保存，以傳統技藝工法，重現建物歷史價值，恢復客家聚落質樸風貌，形塑多元文化社會，優化公共空間。

1. 辦理客家藝文及節慶活動，致力客家文化保存，發展盛典經濟

推動本市客家重點發展區一區一特色文化節慶活動，並舉辦或協助區公所舉辦客家藝文活動，以慶典活動結合生活、文化、生態、產業與觀光，帶動地方產業發展，創造盛典經濟。

**參、年度重要計畫**

| **工作計畫名稱** | **重要計畫項目** | **實施內容** |
| --- | --- | --- |
| 推動不老客種子團培訓 | 不老客種子團培訓計畫 | 擴大客籍精英作為種子團，透過培訓計畫深化種子團的服務知能，為未來服務客庄長者做準備。 |
| 提升本市客語使用普及率 | 臺中市客語扎根計畫 | 1. 補助客語薪傳師開辦傳習計畫，落實客家文化傳承。 2. 辦理客家親子學苑，以家庭共學帶動母語學習氛圍。 3. 舉辦薪傳師師資培訓計畫，提升客語傳習成效。 |
| 推動客語沉浸式教學 | 客語沉浸式教學試辦推動專案計畫 | 1. 補助本市山城區各級學校辦理客語沉浸式教學。 2. 開發在地客語教材教具，型塑優良客語教學環境。   三、辦理客語沉浸式師資培訓計畫，培育優良在地客語教師。  四、委託大專院校辦理教學成效評估及輔導訪視工作。 |
| 保存臺中客家文化資源 | 臺中客家文庫專書出版 | 辦理臺中客家文庫專書出版，豐富客家圖書資源，以臺中客家文化做為切入點，透過專書製作，展現臺中客家文學的活力與創造力，為本市客家文化增添多元面貌。 |
| 臺中客家文化學術研討會 | 辦理臺中客家文化學術研討會，透過學術文化交流，累積臺中客家學術文化知識資料庫，奠基大臺中客家文化研究基石，擴展本市推動客家事務方針。 |
| 活化館舍促進跨域交流 | 石岡土牛客家文化館舍活化計畫 | 1. 辦理館舍主題藝文活動，精進地方文化館舍功能。 2. 活絡地方客庄風采，整合地方資源參與，提升館舍能見度。 3. 利用館舍作為深耕在地客庄文化平臺，凝聚社區民眾參與文化傳承的共同使命，振興客家傳統文化。 |
| 東勢客家文化園區基礎管理與文化擾動 | 1. 辦理東勢客家文化園環境基礎維運與管理。 2. 運用館舍現有空間資源，邀請在地學校社區等單位參展及藝文活動合作，提升在地參與度及文化擾動等目的。 |
| 培訓客家文化導覽人才 | 臺中市政府客家事務委員會志工隊年度特殊訓練計畫 | 1. 提升志工導覽能力及對客家文化的熟稔度。 2. 增進志工敘事解說能力，豐富導覽趣味性。 |
| 加強橫向連結達成公私協力 | 臺中市政府客家事務委員會推動客語無障礙及客語友善環境方案 | 1. 辦理市政府辦公廳舍臨櫃服務。 2. 提供本市公車客語播音服務。 3. 於本市轄內公私立醫院、公民營金融機構、機關學校、客運公司及各類公共場域等建置客語播音服務，促使客語在公共領域發聲。 |
| 臺中市政府客家事務委員會推展客家學術文化活動補助作業要點 | 1. 輔導民間團體創新多元推廣客家文化活動。 2. 積極展現與傳承客家傳統文化特色。 3. 促進客家社團成長提升活動補助成效。 |
| 打造里山客庄，推動客家文化生活及產業環境營造 | 成立臺中市客家文化生活及產業環境營造計畫輔導團 | 爭取中央經費補助成立「臺中市客家文化生活及產業環境營造計畫輔導團」，強化本市各機關及各區公所規劃提案能力與素質，期能順利爭取中央經費補助成功率。 |
| 推動客家聚落景觀環境營造計畫 | 爭取中央經費補助推動：  一、新社抽藤坑溪沿岸客庄聚落營造計畫。  二、浪漫臺三線臺中市導覽指標系統建置與改善計畫。  三、浪漫臺三線藝術季策展活動。  四、推動臺中市八寶圳水岸環境營造先期評估規劃(石岡-豐原段)。 |
| 推動客庄駐地工作站計畫 | 爭取中央經費補助推動東勢客庄駐地工作站計畫。 |
| 推動提升客家文化園區環境營造及傳統空間保存 | 臺中客家故事館-數位展示建置計畫 | 辦理「臺中客家故事館-數位展示建置計畫」，藉由現代科技與民眾互動交流，吸引隱性的客家人口走出來，進而瞭解客家自己的文化，增加自信心，加速客語復甦，重拾與振興客家文化，整體公學校宿舍群活化再利用。 |
| 東勢客家文化園區周邊環境營造提升計畫案 | 辦理「東勢客家文化園區周邊環境營造提升計畫案」，重新形塑東勢舊火車站暨客家文化園區，將空間及往來生活路徑之脈絡故事重建再現，並以保存性開發為原則，與周邊街區聚落及後方田園山水緊密聯結的整體性之展現。 |
| 東勢客家文化園區主體歷史景觀復舊暨新增量體提升計畫 | 基於大埔客庄山城的核心地區(東勢、石岡、新社、和平)缺乏一座完善的多功能跨域的客家文化展演設施，希冀透過本計畫的執行，有效強化區域客家文化展演量能。 |
| 推動市定古蹟「詔安堂」修復計畫 | 爭取中央經費補助辦理「市定古蹟詔安堂規劃設計修復工程案」進行傳統空間保存利用，以傳統技藝工法，重現建物歷史價值。 |
| 推動傳統聚落保存及發展計畫 | 1. 輔導推動「大茅埔聚落整體環境營造提升計畫」，改善大茅埔傳統聚落空間，營造客家特色氛圍，增加居民休憩據點，發展多樣體驗遊程。 2. 輔導推動「臺中市歷史建築萬選居修復工程」。   三、輔導推動「豐原翁仔社客庄景觀環境營造規劃設計暨工程案」，串聯翁社里具客家特色的伙房屋、伯公廟、防禦巷弄等，形成豐原客家文化特色區塊，將翁社里之生活場域（空間）活化再利用，恢復客家建築風華。 |
| 辦理客家藝文活動，致力客家文化保存，發展盛典經濟 | 辦理客家節慶文化活動 | 1. 辦理臺中市客家桐花祭。 2. 辦理臺中巧聖仙師文化祭。 3. 辦理2020台灣燈會在臺中-「璀璨臺中」客家主題燈區。 4. 辦理2020台灣燈會在臺中-客家特色產業展售專區建置。 |
| 辦理客家國樂音樂會巡演活動 | 辦理客家國樂重大展演計畫。 |
| 協助區公所推動客家藝文活動 | 一、推動本市客家重點發展區一區一特色文化節慶活動，以活動結合生活、文化、生態、產業與觀光，帶動地方產業發展。  二、協助區公所推動客家藝文活動。 |

承辦人 單位主管 機關首長