國內郵資已付
豐原郵局許可證
豐原字第521號
無法投遞時免退回
印刷品

好客臺中

臺中市政府客家事務委員會
Vol.53
Dec. 2019
中華民國108年12月

■ 發行單位：臺中市政府客家事務委員會 ■ 地　址：42007臺中市豐原區陽明街36號 ■ 網　站：www.hakka.taichung.gov.tw ■ TCCGPN：1002702025
■ 電　話：04-22289111 ■ 傳　真：04-25260735 ■ 發 行 人：江俊龍 ■ 總 編 輯：鄭育麟 ■ 編輯委員：魏瑞伸、張素蓮、廖珮雯、江巧馨、徐素貞、林姍

市府積極建設東勢客家文化園區和大茅埔聚落

2 大重點工程同步開工！

東勢兩大重點工程於 11 月 13 日同步啟動！臺中市政府積極整建東勢客家文化園區及大茅埔聚落。「今天是東勢地區的大日子！」市長盧秀燕出席動土典禮時表示，市府團隊在東勢投入超過 2 億元興建文化、交通建設，盼實現「富市台中、新好生活」的願景。

攜手合作 提升客庄環境

「區域要有好的發展，一定要提升公共設施！」，市府團隊上任以來，除提升東勢客家文化園區周邊環境，將整建大茅埔聚落，營造特色街庄環境，未來市府也會更加落實對東勢地區、客家區域的政見。

立法委員江啟臣指出，東勢客家文化園區環境整建、大茅埔聚落整建，都是重點強化的項目，感謝盧市長帶領的團隊在最短時間內啟動工程，將經費運用在需要的地方。

建設局說明「東勢客家文化園區」是東勢區重要的休憩及活動據點，但距前次整修已多年，外部空間功能需增加，市府客家委員會、地方民意代表協力合作，成功向中央客家委員會爭取3,000萬元補助、市府自籌經費 846.2 萬元，共投入 3,846.2 萬元改善園區整體景觀。

加強規劃 打造友善空間

這次東勢客家文化園區周邊環境營造提升計畫（北中段）工程改善面積約為 2 公頃，設計上將保留具歷史性防空碉堡及石圍牆，並融入鐵道元素塑造步道、車廂展示空間、流線棚架及座椅供藝術展演；園區也採透水性鋪面減少地表逕流，全區將導入指標系統及設施解說牌，並區隔步行者及自行車用路，提供安全友善遊憩空間，並增加多樣植栽營造綠色草地。

開工動土典禮，包括中央客家委員會副主任委員范佐銘、市府客委會主任委員江俊龍、建設局長陳大田、冉齡軒市議員、翁培真區長等貴賓均出席見證，各里里長、市客委會全體委員及蔡成圭市議員代表也到場致意。

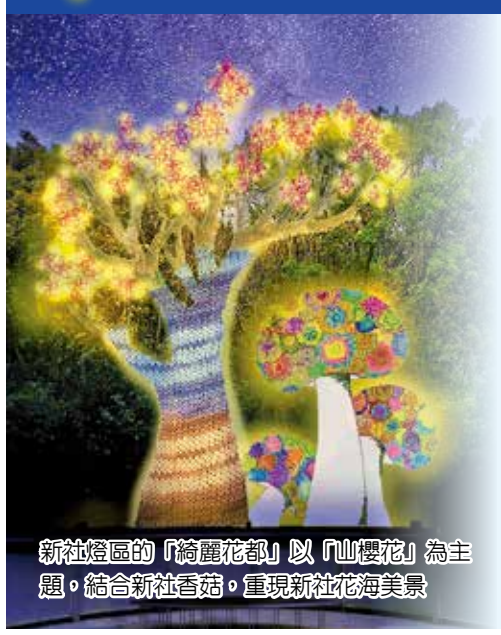
下午在大茅埔舉行的祈福典禮，由令狐副市長主持，立委江啟臣、中央客委會副主委范佐銘、市府建設局長陳大田、客委會主委江俊龍、東勢區長翁培真和多位里長等均出席觀禮。

市長盧秀燕等多位貴賓出席動土典禮

市長盧秀燕親自主持東勢客家文化園區開工祈福典禮

令狐副市長等人出席大茅埔聚落環境營造工程祈福典禮

「漫遊客家庄」主題燈區 科技新媒材展現客家文化內涵



新社燈區的「綺麗花都」以「山櫻花」為主題，結合新社香菇，重現新社花海美景

2020 台灣燈會設置於后里主燈區花花步道的「漫遊客家庄」主題燈區，跳脫傳統花燈框架，運用新媒材結合科技燈光，將於 2020 年 2 月 8 日至 2 月 23 日展出。「一區一特色」分別展現和平、東勢、新社、石岡、豐原等 5 個經「母親之河」大甲溪流域的客家重點發展區的區域特色，歡迎民眾屆時到場感受台中客家全新面貌。

手護客家 象徵客家女性堅毅精神

竹編製品在客家人的日常生活隨處可見，不僅是傳承百年的技藝，更已逐漸蛻變為工藝。主燈「手護客家」捨棄傳統花燈材料，以「竹編」打造花燈主體，結合科技燈光律動，呈現傳統客家女性沾滿藍染痕跡的雙手，象徵撐起一個家最強而有力的支柱，不僅表現客家藍染文化內涵，也傳達客家女性奉獻、堅毅且多元兼容的胸懷。

5 座副燈則分別展現泰雅族南勢群部落與客家聚落，透過大甲溪串聯表現出相互共存人文景致與特色工藝的和平燈區「縱橫原客」；將客家米食文化「新丁粄」結合科技燈光，藉客家古老習俗與現代燈光營造節慶氣氛的東勢燈區「新丁祈福」。

新社燈區「綺麗花都」則以「山櫻花」為主題，透過華麗的鉤織手法呈現繁花風情，搭配新社遠近馳名的香菇，重現新社花海美景；石岡燈區「漫遊時光吧」以藍染布料及燈光表現石岡水壩水流意象；豐原燈區「飲水思源」以大甲溪為設計發想，採用女性孕育與水循環，共同展現源源不絕、生機無限的精神。

科技感燈區 「客」劃嶄新面貌

「漫遊客家庄」客家燈區不論主、副燈設計都跳脫以往傳統花燈作法，除了融入客家文化，更著重於新媒材運用、科技燈光運用，包括體感燈控及浮空投影新技術，期盼在新舊交織下，刻劃出台中客家嶄新面貌。

焦點話題 Focus Issue

- 市府積極建設東勢客家文化園區和大茅埔聚落
- 2019原客世代好精彩
- 客家大戲酬神謝天　與民共度文化之夜
- 臺中客家國樂團巡演

創新 傳承 世代交流 2019 原客世代好精彩

2018冠軍隊伍臺中市后里客家協會開場演出「好客四海大平安」

臺中市東勢區新移民家庭關懷協會新移民家庭參與原客競賽演出

臺中市東勢區泰昌社區發展協會老少中青代間舞臺活力演出

「2019 原客世代創意活力競賽」11 月 2 日於臺中好運來洲際宴展中心盛大舉辦，由「臺中市政府客家事務委員會」暨「臺中市政府原住民族事務委員會」推薦本市 8 組優秀原民及客家隊伍參賽，每支隊伍使出渾身解數，充滿創意與活力演出超吸睛！

創意舞蹈展現多元族群融合

活動開場特別邀請去年的冠軍隊伍「臺中市后里客家協會」擔任演出，去年后里客協以創意編舞將客家農產、客家風情結合，呈現在好客舞蹈上奪得冠軍，今年團體為將最好的一面再次呈現於舞臺上，費盡心思邀請舞蹈老師重新編舞，以「好客四海大平安」舞蹈創意傳達出原客活動「創新、傳承、世代交流與多元族群融合」的宗旨。

長幼同心 傳遞原客精神

當天活動會場有多位委員一同出席參與，本會主委江俊龍現場以原住民語及客家語向大家問候，獲得一陣喝采，現場江主委代表市長感謝主辦單位「財團法人公益傳播基金會」支持臺中市政府舉辦原客世代有意義的活動，也表示臺灣已進入高齡化社會，為讓社區活化、讓長者更樂活健康，舉辦原客世代創意活力競賽，就是希望讓社區更有活力、讓世代之間可以文化傳承。江主委更表示，每個隊伍都很辛勤、認真的準備，為了今天比賽盡最大努力、使出渾身解數，這種「硬頸」與「力量凝聚」，就是原客世代的精神。

多元融合 擦出新火花

今年原客舞臺加入不一樣的亮麗色彩，參賽隊伍「臺中市東勢區新移民家庭關懷協會」成員，是由來自不同國度新移民與東勢區樂齡學習中心長者組成，以客家節慶磨粄、客家米食文化呈現新移民遠嫁臺灣東勢客庄，認真勤勞學習融入客庄生活情形，舞臺上不管是客庄阿公阿嬤或是嫁到客庄的新住民媳婦們，都展現了多元族群文化在原客舞臺上擦撞出新的火花，涵育新世代延續傳承客家文化。

本次活動除了舞臺上原客團體精彩創意的演出，會場周邊還有手作 DIY、「我們與原客的遊樂」闖關活動、原客特色主題文創市集攤位等，讓大人跟小孩在活動現場玩得很開心， 2019 年第三屆原客世代創意活力競賽，也在多元族群文化交流融合的歡樂氣氛中劃下圓滿句點。

手工皂研習班作品

客家藝學堂 重現新時代客家精神

大地取材 打造專屬好物

為推廣客家多元文化及技藝，本會舉辦「客家藝學堂」，今年分別開設手工皂研習班、植物染初階班及植物染進階班，藉由手作的技藝推廣客家文化，深受大眾喜愛。10 月 20 日舉辦植物染成果展，本期共計 90 名學員參訓，並領取結業證書。

本期開設手工皂研習班及植物染研習班，除了讓市民有機會學習技藝外，更重要的是透過大地取得的植物，體驗早期客家人惜福愛物的精神。手工皂的迷人之處，即是按個人喜好、功能性調配出適合自己膚質的純天然香皂。植物染則由生活中隨手取得的植物，利用其枝幹、葉子，讓學員染出獨一無二的染布 , 並製成實用的包包、掛飾、信插、書套、衣服等；讓學員學到運用大自然素材及色材，打造專屬自己的手作香皂及植物染用品！

文化傳習 延續傳統技藝

石岡土牛客家文化館每年皆辦理文化傳習課程，課程設計多元，今年植物染以植物樹葉及枝幹作為天然染色素材，透過染、縫等技藝結合作為家飾品的運用，將大自然染色之美帶入居家，民眾對此讚許有佳，過程中亦可享受手作之樂，是很棒的體驗。

本會主委江俊龍表示，客家人勤儉的美德，從傳統生活中可一一發現，早期的客家藍染，擁有耐髒耐磨的特性，就算褪色，也可以重新染過再穿，成為客家人日常的藍染。近年來，隨著化學染料的方便性，天然染料已逐漸被取代，而今學員們在「客家藝學堂」努力傳承，重現這些寶貴的傳統植物染技藝，創造了新時代的客家精神。

主委江俊龍與學員大合照

浪漫台三線藝術季 尋龍探圳一漫遊大茅埔

江俊龍主委及與會貴賓為
「浪漫台三線藝術季—東勢展區」活動揭開序幕

「尋龍探圳一漫遊大茅埔」開幕活動於 11 月 2 日在東勢大茅埔「阿公的公園」盛大舉辦，由本會主委江俊龍主持，中央客委會楊長鎮副主任委員、台中市冉齡軒議員、東勢區長翁培真、港區藝術中心主任徐佩玲、市府客委會多位委員及立法委員江啟臣服務處、蔡成圭議員服務處代表等貴賓皆蒞臨現場，為「浪漫台三線藝術季 - 東勢展區」活動揭開序幕。

漫遊水圳 親近客庄

中央客委會楊長鎮副主委指出，客家委員會今年首度規劃「浪漫台三線藝術季」系列策展活動，由桃、竹、苗、中 4 個縣市共同推動，由「生活」出發，以「公路」、「水路」、「細路」三路主題並進，東勢大茅埔做為浪漫台三線在台中「水路一文化脈絡（穿龍圳）」的指標地區，透過地景藝術裝置、手作體驗、水圳文化踏查漫遊、品牌打造重塑等形式，演繹出屬於東勢大茅埔客庄特色風采。

本會江主委表示，「水圳」是大茅埔在地客庄的生態特色，水圳文化是認識客家精神很重要的一環，而在東勢的大茅埔庄，擁有大埔客庄防禦型紋理完整的聚落，更是東勢本圳、大茅埔圳、老圳等三條重要水圳的發源地，也見證台灣中部客庄拓墾的歷史，讓東勢擁有浪漫台三線珍貴的水路文化風貌。活動邀請國際竹編藝術家徐啓盛老師與在地竹編師傅劉欽琳老師，以竹編共同創作代表大茅埔在地特色的地景藝術裝置，並以「水到渠成」為設計理念，讓人有深入桃花源秘境的幸福感。值得一提的是竹編花的設置，是集合當地鄉親熱情參與所共同完成的創作品，更是公共藝術在地共創的最佳典範。

探圳賞燈 台中輕旅行

除了地景藝術裝置，「尋龍探圳一漫遊大茅埔」系列活動，還結合在地豐饒的水果物產，透過設計形塑山城客家產業行銷品牌。活動延續至明年初，後續緊接著「2020 台灣燈會」，主展區將包括饒富客庄特色的「客家燈區」，燈會期間歡迎全國遊客早上到大茅埔來親近水圳，中午在東勢享用客家美食，傍晚騎乘自行車沿著綠廊到后里燈會賞燈。

《桐花島的故事》詮釋新客家文化

變形金剛藝術卡車 現身臺中東勢！

為帶動小鎮深度旅遊風氣，行銷在地特色，紙風車劇團於 11 月 24 日至東勢客家文化園區帶來客家文化故事，加深遊客對在地客庄的認識，進而深度體驗當地的特色與文化。

《桐花島的故事》以藝術卡車結合客家歌舞熱鬧登場！桐花島結合作家小野《寶莉回家》與客庄「天穿日」元素，穿插客家歌謠、舞蹈等，是齣動人且饒富趣味的客語兒童劇，真人與布偶互動的演繹方式，不僅展現客家文化面貌，更藉著輕鬆有趣的戲劇演出傳達愛惜地球環境的理念。

高潮迭起的情節吸引眾多遊客及當地民眾頂著豔陽駐足觀賞，現場近 2,500 人聚集，大人小朋友席地而坐，手牽手一同來看表演，動人精彩的劇情令觀眾們目不轉睛。歡笑連連，迴盪整個園區！

紙風車劇團演出饒富趣味的客語兒童劇

客家大戲酬神謝天 與民共度文化之夜

為推廣與傳承客家文化，本會每年皆舉辦「客家戲曲欣賞」活動，10 月 19 日特邀國立臺灣戲曲學院客家戲學系於臺中市石岡土牛客家文化館演出。學子以經典的四功五法，配合故事情節、武打身段，音樂節奏，傳遞客家文化內涵。

貴賓雲集 齊心宣揚客家文化

現場貴賓雲集，臺中市副市長陳子敬、立法委員江啟臣、中央客委會委員池銀龍、本會主委江俊龍等多位市府客委會委員及客庄多位區長、里長等均到場共襄盛舉，陪同市民度過一個精彩的秋夜。演出前的扮仙橋段，由陳子敬副市長、江俊龍主委與池銀龍委員穿上戲服扮福、祿、壽三仙，將壽桃與糖果發送給在場觀戲民眾，祝大家平安健康。

DIY體驗 貼近民眾生活

本會為使民眾更加了解客家戲曲與文化，特規劃戲曲文化佈展，於觀賞戲曲後更進一步深入客家文化；現場還提供各種款式之客家戲曲服裝，並有專人解說及身段教學，讓民眾免費體驗。同時安排有小朋友最愛的童趣 DIY，包含臉譜彩繪 DIY、扇子彩繪 DIY、以及動物充氣頭飾 DIY 等，使各年齡層均可親身了解客家文化。

本次客家戲曲主題，以《群仙慶賀太平年》祈求活動圓滿、國泰民安，包括一系列經典客家戲曲:《豆腐夫妻》、《借扇》、《糶酒》、《鯉魚躍龍門》等，表演者藉由戲曲身段的力與美等各種元素，展現客家戲曲擄獲人心的獨特魅力，在微風徐徐的秋夜裡，與民眾共度多采多姿的客家戲曲文化之夜。

由左至右為客委會池銀龍委員、副市長陳子敬、主委江俊龍扮仙橋段

2019年臺中客家文化研討會開幕合照

2019年臺中客家文化研討會

學者齊聚 深耕客家文化基石

「2019 年臺中客家文化研討會」，11 月 9 日於國立中興大學管理學院舉行，邀集研究客家領域之學者齊聚一堂對話、交流，激盪出不同的火花，期盼藉此客家文化研討會提升客庄豐富客家文化之能見度，深耕臺中客家文化研究之基石。

開場表演以青年爵士鋼琴家林語桐與聲樂教育博士黃世欣帶來結合西方爵士音樂的客家歌謠及在地新移民組成的希望舞團融合客家生活的精彩舞蹈表演開場。專題演講邀請市府地稅局葉副局長主講「生活中的客家文化」，以其生長在客家庄的自身經歷，提煉出客庄日常生活故事，讓聽講者觸及更深層的生活思維。

今年研討會共徵集發表 8 篇論文，邀請國內多位學者，從客家語言、文化、族群、產業及歷史等不同角度進行深度及廣度的探討，累積臺中客家文化知識資庫。

返鄉青年 地方創生經驗談

本次研討會特規劃「客庄地方創生發展趨勢座談」作為本次青年論壇對話主題，邀請到 5 位返鄉創業的客家青年，就地方創生的觀點及自身創業的經驗，找出臺中的優勢與獨特性，探究本市客庄未來發展趨勢，提供不同的視野面向。

本會江主委俊龍表示，感謝在地及遠道而來的與會者及學者專家，為本市客家文化增添美好色彩，期待研討會明年可將客家主題燈區做為研討會的論文題目之一，成為本市「聽、看、臺中客」的重要基礎。

永客文創

客家天然植物入皂 傳揚堅毅儉樸精神

永客文創是由創辦人曾泳瑜小姐一手創立，從小在雲林縣崙背鄉長大的她，祖先是來自福建省紹安縣的漳州客家人，後來因為緣分成了臺中媳婦。原本從事手工皂教學的她，對客家文化並不是很了解，僅存的印象也只有來自一手拉拔她長大的阿婆，曾泳瑜說：「從阿婆身上完全展現了傳統客家女性堅毅、儉樸、認份的精神。」每次想起阿婆，回憶依舊停留在逢年過節阿婆為家人製作發粄、新丁粄、菜頭粿時的身影。

在阿婆過世後，為了紀念她，曾泳瑜把原來的手工皂品牌更名為「永客文創」，希望能將對阿婆的思念之情製作成一塊又一塊別具客家特色的天然手工皂，與一般手工皂不同的是，曾泳瑜花了好一段時間悉心鑽研客家先民對植物應用的智慧將客家大風草、抹草、擂茶等天然植物入皂，做成新丁粄、發粄、柿餅、開口獅等特殊造型，產品成分安全、外觀討喜，不只深受民眾喜愛，更獲得 2018 臺中十大伴手禮好禮標章，成功將客家文化與精神透過平易近人的日常生活用品宣揚出去。

曾泳瑜將客家元素融入手工皂產品中

永客文創的手工皂產品獲得臺中十大伴手禮好禮標章

清禾茶會

結合茶文化推廣在地農特產

「清禾茶會」11 月 16 日在東勢林業文化園區舉辦，前總統馬英九、立委江啟臣、臺中市府客委會主委江俊龍及農業局副局長蔡勇勝、東勢區長翁培真、東勢農會理事長劉正銘、總幹事田士欣等人均出席。活動由臺中市政府農業局協同東勢區農會及本會共同舉辦，透過茶席活動體驗茶藝文化，整合臺中各區農產品推廣行銷，現場同時展售當地農特產品。

「清禾茶會」源於藝術家陳銘儀先生的發想，取自「清」青「荷」邊草，禾是此次活動舉辦地點荷花池，取自「荷」的諧音。陳銘儀希望將書畫、音樂與茶結合，藉由茶事行銷東勢客庄。現場由茶人佈置各式茶席，融入插花與掛畫，讓茶與人、茶與農特產品呈現出不同的氛圍。

前總統馬英九、立委江啓臣、主委江俊龍等均出席清禾茶會

臺中客家國樂團巡演

千人齊聚 共賞客家樂曲之美

「2019 臺中客家國樂音樂會巡演活動」在 10 月 27 日於豐原葫蘆墩文化中心舉辦，由市府客家事務委員會國樂團擔綱演出，現場邀請國樂界重量級大師林昱廷擔任客席指揮、嗩吶演奏家曾千芸及二胡演奏家林郁萱擔任主演人員，豐原國中合唱團演唱多首客家歌謠，悠揚樂聲讓近千名國樂迷感受客家樂曲的美妙。

本場音樂會曲目豐富多元，除了有傳統客家音樂演奏、豐原國中合唱團演唱客家歌謠、臺灣民謠演奏、兩位台灣著名新生代演奏家演出二胡、嗩吶協奏曲，還有臺灣年輕作曲家徐瑋廷老師於 2018 年創作的國樂合奏作品《海岸邊的舊軌道》，以清新、溫暖的曲目，為與會民眾帶來一場客家音樂饗宴。

本會主委江俊龍到場主持表示，臺中客委會國樂團自民國 100 年成立至今，已舉辦超過 40 場大型客家國樂音樂會，以更多元的方式透過客家音樂展現並傳承客家文化之美。臺中客委會國樂團也在演出結束後表示樂迷朋友的蒞臨與熱情的掌聲都能成為他們的養分，樂團中的每一份子，都是義務職，因為愛好音樂齊聚一堂，為的就是傳承傳統文化，將音樂散播到每個角落。

主委江俊龍與立委江啓臣到場欣賞臺中客家國樂團的演奏

2019 祈求平安 感受客庄熱情

石岡客家伯公祈福文化祭

「伯公」是客家人對土地公的尊稱，為感謝伯公守護客庄鄉土及子民，臺中市石岡區公所於 11 月 16 日宮舉辦「2019 石岡客家伯公祈福文化祭」，依據古禮舉辦三獻吉禮，並以傳統掌中戲酬神，祈求來年平安順利。現場另規劃有客家歌舞表演、傳習體驗及美食品嚐，藉以推展客家傳統文化，還有「擲筊拿金牌大賽」、「摸彩得大獎」等節目炒熱現場氣氛，讓參與民眾充分感受客庄富禮好客的熱情。

市政府由客家事務委員會江主委俊龍代表盧市長蒞臨，向市民及表演團體致意問好，江主委表示，很開心能與現場民眾一起來感受客家傳統文化謝天感恩的精神，特別在石岡萬安宮廣場重現這酬神祈福的熱鬧場景。

祈福音樂會由在地幼欣幼兒園以客家舞曲揭開序幕，再由石岡區新住民希望舞團以家鄉傳統文化舞蹈帶領現場觀眾進入多元新世界，讓與會市民體驗不一樣的客家文化氛圍，在微風徐徐的夜裡，與民眾共同創造一個多采多姿的客家文化之夜。

客庄信仰 「豐」富客家文化

臺中市葫蘆墩三山國王民俗文化節

三山國王民俗文化節表演團隊帶來精采演出

本會為推廣「一區一特色文化慶典」，首次與豐原區公所合作舉辦「2019 臺中市葫蘆墩三山國王民俗文化節」活動，活動於 10 月 19 日上午在臺中市豐原漆藝館前揭開序幕，讓市民重新認識客家文化與信仰，一同來感受客家文化的魅力。

當日活動內容豐富，為讓更多人能藉由三山國王的活動更加了解客家文化及民俗文化的特色，現場準備了漆藝 DIY 體驗和客家文化市集，並且邀請富春國小歌謠團隊、豐原國中國樂團、北陽里社區團隊，以及知名的好客藝術團和阿比百樂團展現出多元的客家藝文風華。

本會江主委表示，為推廣「一區一特色文化慶典」，將持續推動豐原客家文化，把民俗藝陣、客家歌謠及舞蹈等文化元素，融入客家傳統民俗宗教節慶「三山國王」慶典活動中，促進豐原客家文化永續傳承與再造發展。

客韻美樂・杙響群漾

大里客家音樂會

本會為推廣客家文化，補助大里區公所舉辦客家音樂會，透過音樂、舞蹈、戲劇等不同方式展現客家音樂獨特魅力，推廣臺灣多元文化，傳承客家精神。今年由大里區美群國民小學承辦的「大里客家音樂會～客韻美樂・杙響群漾」活動，於 11 月 8 日在美群國小熱鬧登場。

本次音樂會邀請客語創作歌手曾仲瑋、劉慧卿、大襟客客家文化藝術協會、慈意愛心管弦樂團、大屯客家藝術團、立德客家歌謠弦樂班、臺中市立大里幼兒園客語班及美群國小哈客歌謠社等團體參與演出，節目內容有客家短劇、舞蹈、歌唱及弦樂等不同表演方式，呈現不同客家文化風情。

大里客家音樂會表演內容多元，呈現客家文化風情

藝起來賞慶 新社民俗與客家藝文節熱鬧展開

為促進新社客家民俗節慶與藝文傳承發展，臺中市政府客家事務委員會與新社區公所 11 月 11 日於馬力埔活動中心舉辦「2019 新社民俗節慶與客家藝文節」，藉由新社特色民俗節慶與客家展演藝術介紹、演出與體驗等，傳承客家民俗節慶文化之美。

新社擁有自然地貌與生態景觀，也保有豐富客家歷史文化。在民俗方面，有開春九庄媽遊庄、正月半祈福求柑、七月半送王船、十月河西還神日等特色民俗節慶，每逢節慶廟會，更有客家音樂、客家雜技等傳統藝術表演。自民國 101 年起，客委會與新社區公所便協助民間團體舉辦「台中市新社九庄媽文化節」，推展新社客家文化。

客委會指出，活動中除有靜態的新社客家「民俗信仰」、「特色節慶」、「儀禮文物」與「展演藝術」等展示，還有動態的「客家音樂」與「客家雜技」等傳統與當代客家藝術表演，並輔以客家藝師現場講解及客家展演藝術體驗，由傳統出發，再創當代客家藝文。

活動現場貴賓雲集與民眾一同認識新社客家文化

當日活動由新社區長林淑惠主持，客委會主任委員江俊龍代表盧市長出席，市議員冉齡軒等貴賓皆出席參加，與民一同認識更多的新社客家特色文化。

活動報報（12-1月活動）

東勢客家文化園區年度成果展開展

為呈現 2019 年整年度東勢客家文化園區與在地互動的紀錄及田野調查的收穫，園區駐地工作站特別規劃成果展，展期自 12/1 至 12/31，持續展出一個月，內容豐富，有年度活動行銷影片回顧播映、東勢老照片陳列展、客庄藝術五感體驗等，生動有趣，歡迎民眾與遊客蒞臨園區細細欣賞。