

# 好客臺中



■ 發行人：胡志強 ■ 總編輯：賴朝暉 ■ 發行單位：臺中市政府客家事務委員會 ■ 地址：42007臺中市豐原區陽明街36號  
■ 電話：04-22289111 ■ 傳真：04-25260735 ■ 網站：www.hakka.taichung.gov.tw ■ TCCGPN：1002702025



客家委員會贊助

廣告

## 推動臺中市客家多功能文化園區建設願景

### 臺中好客 好客臺中

#### 臺中山城 全國大埔客語族系集中區

臺中市客家人口數約43.9萬人，佔本市人口比例約16.3%，本市山城區更是全國大埔客語族系最集中的地區。鑑此，客家文化的保存、傳承與發揚，是建設臺中市為「文化城市」不可或缺的一環，然本市雖有為數眾多之客家人，其硬體建設仍較貧弱，無以凸顯及搭配文化軟體之進行，因此，自從胡市長就任大臺中直轄市第一屆市長後，積極推動客家事務，朝向傳承與發揚客家文化，繁榮客庄產業，保障客家族群集體權益，建立共存共榮之族群關係而努力。



▲客家多功能文化園區

#### 籌建客家文化觀光中心 發揚客家文化

為確實保障客家族群的發展，市府於擬定「臺中市政府中程施政綱領」時，將「客家文化一觀光亮點」列入達成「世界的大臺中」願景五大關鍵要素之一的「文化力」之中，以「發展客家文化推廣核心」為發展策略，以「籌建客家文化觀光中心、發揚客家文化」為發展目標，更將此一目標列為本市重要施政目標「臺中市十二大旗艦建設計畫暨34項重大建設」之一。計畫籌建「臺中市客家多功能文化園區」係以提供本市客家族群有一個專屬客家文化歸屬與發揚的平台。

除此之外，並串聯本市客家重點發展區及本市各項重大建設，展現客家文化特色，藉以發展國際觀光，繁榮臺中市經濟為目標，鏈結文化觀光產業路徑，發展周邊文化景觀，共構一個國際級的商機願景，建設本市為世界客家文化交流及推廣中心，帶動臺中地區的客庄文化與地方經濟產業的發展，朝向建設臺中市為「文化·經濟·國際城」的目標邁進。

#### 綜向完善文化建設硬體規劃

計畫推動興建之「臺中市客家多功能文化園區」不僅只是「會館」的狹隘與片面思維，其「基本規劃設計方向」與「園區功能規劃設計方向」蘊藏的思維如下：

##### 一、客家美學融合生態建築

「客家指標建築文化館」規劃，需以傳統客家建築概念注入美學經濟思維及生態建築智慧，以現代化建築構想，配合環保節能趨勢，外觀閃亮奇特，展現出全新客家典範，成為亞洲最佳，世界矚目的焦點，客家文化的亮點。

##### 二、客家精神基底 展現國際化水準

園區整體規劃，需與國內、外現有客家文化館場所區隔，具有教育性，合乎時代要求、國際標準，在學術上要能達到大學研究院水準，且具有國際觀光吸引力，展現客家文化特色，藉以發展國際觀光，繁榮臺中市經濟為目標。

##### 三、融合「精神」和「物質」文化園區「生活化」

文化園區將有融合「精神」和「物質」的特性，是一個具有典藏、保存、研究、展示、教育、交流溝通、休閒娛樂及產業推廣等多樣功能的園區。因此，「客家文化會館」功能僅僅是園區內的一隅。

本計畫期能打造「臺中市客家多功能文化園區」為山城客家生活環境總體營造的一部分，園區與社區結合，是開放的園區、是可供居民晨昏散步運動的園區、是可供社區聚會交流與藝文教學的園區、是彙植山城林象物種的園區、是可供地方產業推廣行銷的園區...等等，因此，本園區將是一個生活、生態、生產的三生永續發展園區。

#### 客家特色新典範 城市觀光新亮點

計畫推動建設「臺中市客家多功能文化園區」，期能展現客家文化特色新典範，整體而言，未來預期效益如下：

一、實踐「客家基本法」，「落實憲法保障多元文化精神，傳承與發揚客語、文化，繁榮客庄產業，推動客家事務，保障客家族群集體權益，建立共存共榮之族群關係。」及「政

府政策制定及區域發展規劃，應考量客家族群之權益與發展。」之規定。

二、建構臺中客家發展核心區，維護客家傳統聚落保存發展。

三、長遠整體思考制定區域發展政策，實踐臺中直轄市整體發展綱要計畫「一心、四軸、環狀網」的基本構想，帶動臺中市山城生活圈產業發展。

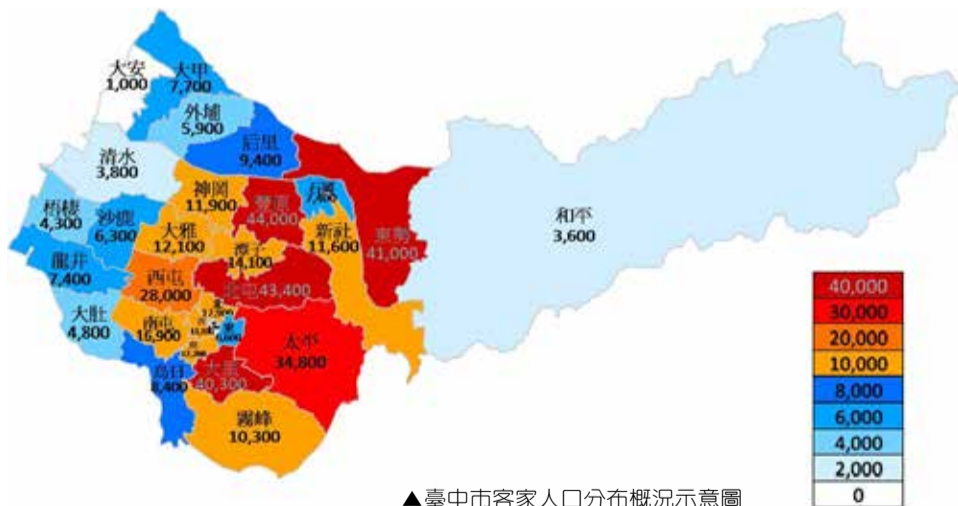
四、鏈結中橫觀光景點，發展中橫特色觀光，促進觀光發展精緻化、國際化。

#### 審查評估作業持續進行中 預計108年完工啟用

本案前於民國100年核定計畫名稱為「臺中市客家多功能文化園區」，定位為「直轄市級」建設，並於101年完成初期選址規劃，於探勘評估後以位於本市東勢區所轄「東勢文高二（東勢高工舊校址）用地」為興建基地選址。

經胡市長大力爭取，獲行政院核准無償撥用價值5.5億元用地，但是因園區興建基地原來是學校用地，不符合客家文化園區用地之土地使用分區，所以首先需依法辦理都市計畫個案變更，而且基地位於山坡地範圍及自來水水質水量保護區，亦需依法辦理環境影響評估作業。

截至目前變更都市計畫部分已於本（103）年9月30日內政部都市計畫委員會召開第836次會議審議，另環境影響評估作業部分於本年9月18日臺中市政府環境影響評估審查委員會召開專案小組初審會。且市政府已將明（104）年進行委託建築師進行細部規劃設計預算2,042萬元，提送臺中市議會審議，預計於108年完工啟用。



▲臺中市客家人口分布概況示意圖

## 本期特報

### Special Report

- 客家多功能文化園區
- 103年客家事務諮詢委員會議圓滿落幕
- 103年推行客家文化有功人員簡介
- 臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會系列活動

### 預告

#### 即日起103年客語能力中級暨中高級認證輔導班開始招生！

臺中市政府客家事務委員會為輔導參加客語能力中級暨中高級認證考生，能順利通過考試取得證書，訂於103年11月1、2日，上午9時至下午4時，辦理四縣腔、海陸腔及大埔腔三班客語能力中級暨中高級輔導課程，假本市北區孔廟研習教室及東勢區東勢國小開班，課程全程免費，即日起開始受理報名。招生名額有限，有意參加者請把握機會儘速報名，實施計畫及報名表可至本會網站下載使用，歡迎邀約親朋好友共下來學習哦！

(http://www.hakka.taichung.gov.tw)

# 屏東六堆客家文化園區 103年客家事務諮詢委員會議圓滿落幕



▲103年客家事務諮詢委員會全體委員合影

鳳凰颱風剛走，客家委員會主委劉慶中隨即南下屏東六堆客家文化園區，與嘉義、台南、高雄以及屏東等地的客委會客家事務諮詢委員進行座談，劉主委表示，會中所有的意見都將作為客委會未來施政參考，希望藉此建立起中央與地方的溝通平台，讓客家事務推動更順利、更圓滿。

## 少子化衝擊 客家文化研究所須轉型發展

客委會今(103)年8月起分區辦理「客家事務諮詢委員座談會」，9月22日在屏東六堆客家文化園區畫下圓滿句點，劉主委表示，未來諮詢委員將制度化，並且每年辦理固定座談會，希望能透過諮詢委員，更多方面的了解地方客家事務推動的成效與困境。過去曾任屏東教育大學校長的劉主委在會上也談到客家文化高等教育，他認為在少子化的情況下，獨立的客家文化研究所碩士班可能會面臨經營困難，因此必須轉型，結合其他學科，才能存續下去。

## 生活客語化 讓母語永留傳

談到母語復甦，劉主委談起日前巡視客語能力認證考場時，看到許多家長帶著小朋友前往應考，他說，母語就是「學媽媽的話」，所以母語傳承最好的

場域是家庭。劉主委希望，客家人要有自覺，客語學習光靠學校課程或是客語薪傳師授課是不足的，他呼籲大家在家裡都要說客語，才能讓客語流傳下去。

## 制度因地制宜 讓薪傳遍地開花

會中有許多委員對現行客語薪傳師制度提出建議，劉主委表示，過去規定客語薪傳師開班授課，必須要有半數為19歲以下學員，才能向客委會申請補助，但各地諮詢委員紛紛就此點提出疑問。劉主委認為，政策原先是希望能讓客語向下扎根，所以要求必須有半數19歲以下學員參與，但許多地方客家人口並不多，客語薪傳師制度也應該朝「因地制宜」的方向努力，將請業務處審慎研議，擴大廣泛性，讓客語學習遍地開花。

## 創造客語學習環境 讓客語永續傳承

9月22日當天共有近70位諮詢委員出席，針對客家事務的推動提出各種不同建議。針對大家最關心的客語保存議題，委員提出包括辦理客語歌謠創作比賽、鼓勵學生參加認證考試，以及編纂客語辭典等多項建議。客委會文教處指出，為讓客語向下扎根，客委會透過客語薪傳師制度以及客語生活學校等方式，希望創造客語學習環境，讓客語永續傳承。



▲劉主委在會議中與大家致詞勉勵

至於委員提出編印客家歌謠選集，以及希望能在KTV歡唱客語歌的部分，客委會文教處則回應，包含版權的取得、通路的權利以及業者的支持等，客委會一直在努力推動，雖然困難重重，仍希望能早日達到鄉親的期盼，傳唱客家歌謠。

## 建議客語節目播報速度放慢 更易於學習

在客家傳播媒體方面，與會委員希望客語廣播節目主持人的客語能夠說得更字正腔圓，客家電視主播播報新聞時放慢速度，也提出客家電視台在南部成立製播中心的需求。客委會傳播處則回應，未來辦理廣播節目補助審查時，會將客語發音列為重要評分項目，並請審查委員特別注意。

有關客家電視新聞播報的部分，因新聞播報專業要求約為一分鐘200字的速度，原本就比一般談話速度快，客委會將轉達意見，請客家電視視情況調整。此外，客家電視目前雖由客委會編列預算，實際則由公廣集團營運，有關成立南部製播中心的需求與建議，客委會將轉告客家電視，請公共電視研議。

## 保留六堆客家特色 展現國家級園區水準

有許多委員希望國家級的「六堆客家文化園區」能夠更完整地保留六堆地區的客家文化，無論是辦理六堆客家精緻藝術展覽，或是將六堆地區最有特色的夥房文化搬入園區，都希望能夠讓民眾到了六堆客家文化園區，就能感受到有別於其他地區的獨特客家文化。客委會客家文化發展中心表示，六堆園區目前正在規劃施作第二期工程，有關委員的建議將做為未來空間利用的參考，希望能讓六堆園區越來越好。



## 臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會活動

客家文化與蘇格蘭文化交流在東勢！

「臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會活動」於9月27日(星期六)下午2時在東勢客家文化園區盛大展開，活動尚未開始前，滿滿的人潮已湧入活動會場，排隊索取客家藝術小熊及客庄農特產品的民眾絡繹不絕，氣氛相當熱絡。

## 活動內容豐富 客家藝文團隊精彩演出

臺中市政府客家事務委員會精心安排了客家音樂饗宴、踩街嘉年華、客家特色商品及農特產品美食推廣展示等豐富的內容，並結合臺中市政府文化局所邀請遠道而來之蘇格蘭風笛樂團(皇家史特林風笛樂團及高地舞團)，於東勢商圈熱鬧踩街；本次活動邀請了16隊客家藝文團隊於活動現場帶來精湛的演出，活潑可愛的小朋友們神采奕奕、充滿熱情活力的賣力演出，各團隊無不使出渾身解數、爭取榮耀！為在場民眾帶來最精緻、最華麗的視覺享受！

## 期盼客家文化 異國大放異彩

本次活動中，胡市長、江立委、中央客委會鍾副主委、市府客委會賴主委、文化局葉局長、東勢區葉區長、行政院中部聯合服務中心侯執行長惠仙、陳委員乙升等貴賓皆一同出席參與嘉年華盛會。胡市長於活動中提到，客家文化愈來愈受重視，東勢客庄也愈來愈有名，今年蘇格蘭風笛樂團蒞臨臺中展演，期望未來客家文化也能在蘇格蘭大放異彩！

## 表演時配帶客家領巾

## 文化交流行銷受好評

胡市長也於活動中特別致贈富有客家文化特色的花布領巾予蘇格蘭風笛樂團，團員並於當日晚間表演時，以客家花布領巾亮相裝扮表演，廣受好評！不僅促進了異國文



▲由中央客委會鍾副主委、臺中市政府客委會賴主委、文化局葉局長等貴賓帶領客家藝文團隊於東勢商圈踩街！

化交流，亦行銷客庄特色文創商品，讓客家特色文化享譽國際！



▲胡市長志強、中央客委會鍾副主委萬梅、臺中市政府客委會賴主委朝暉等貴賓和蘇格蘭風笛樂團團長合影。

好客臺中 雙月刊 第2版  
驚艷客家  
Hakka Amazing

預告

## 103年度客家歌謠合唱比賽

臺中市政府客家事務委員會為鼓勵本市學童對客家語認同及發揚客家傳統文化，藉歌謠比賽寓教於樂，進而普及客家歌謠、客家話，共創祥和的社會。比賽訂於11月21日(星期五)，在陽明市政大樓5樓大禮堂舉行，歡迎各國中小及幼兒園組隊參賽。



▲102年合唱比賽



▲黃演熾

## 人物檔案—黃演熾

黃演熾先生，生於光緒34年，卒於民國78年，享年82歲。

黃演熾先生於臺南長榮中學畢業後，負笈東瀛，返臺後謀創工商企業發展，歷任董事長、總經理等職。民國44年當選臺中縣第三屆縣議員，至第七屆並膺選為副議長，民國61年當選增額國代。

民國69年後，國大代表任滿後，為鼓勵後進，遂退居幕後。平時幽居故里，藉詩書以自遣，遇鄉里有事排難解紛，一言九鼎，素為鄰里所敬重。

## 古蹟巡禮—烈美堂

創始人十四世諱祖元猛，字烈美，為六世祖日享公派下，於嘉慶3年（西元1798年，時年30歲）率七子由祖籍福建省漳州府詔安縣二都官坡移臺，定居彰化縣棟東堡西大墩（今之臺中市西屯區），原先設七魚池供七子闢地墾荒灌溉農田，最後剩下一口堂前之大魚池（今之西平公園現址），是謂廖氏遷臺之大魚池派。

公編纂「烈、世、文、國、以、丁、財、福、祿、昌、蒼、梧、千、載、茂、丹、桂、五、枝、香」為我之世系子孫字輩繁衍迄今。今之烈美公祠，由第一屆管理委員會繼任主任委員廖登旺先生等人，籌資組改建委員會，於民國76年農曆2月28日子時起基定礎，同年12月22日（甲午日）午時安座，次年立春後屬戊辰年完工。



## 103年推行客家文化有功人員系列報導（一）

### 王月英女士

王月英女士投入教職30年，現任石岡國小教務主任，語言教學為其所擅長，任教之餘，貢獻已長，從91年開始指導國中小學生參與各項競賽屢屢獲得優異成績，培育下一代客家子弟，並協助教育部推動辦理「本土教育客家語教師認證輔導研習」，為傳承客家文化培訓而努力，對客家文化語言傳承，功不可沒。



▲貢獻獎-王月英

### 詹瑞櫻女士

詹瑞櫻女士現於新光國小任教，由於對客家文化的使命與認同，每每利用晨光時間做鄉土歌謠教唱，之後更指導學生參賽，屢屢獲獎，學生倍感榮耀，也因此該校學生都以參加客家歌謠團為榮。除此之外，她也利用每一次表演的機會讓孩子參與演出，培養孩子信心，並宣揚客家歌謠之美，不僅讓全校師生，甚至外界人士對客家文化有更多的認識與關注。



▲貢獻獎-詹瑞櫻

## 美 | 食 | 專 | 欄

### 葡萄果醬

◆材料：新鮮葡萄600g、麥芽糖120g、細砂糖100g、葡萄乾50g、水200cc、果凍粉1小匙

◆作法：

- 1.葡萄乾放入100cc水中泡軟備用。
- 2.取一碗，倒入果凍粉及3大匙的水，一起攪拌均勻備用。
- 3.將新鮮葡萄洗淨後放入調理機內，加入100cc水後打約10秒至碎，將其倒出過濾掉果渣後再倒回調理機內備用。
- 4.葡萄泥全部倒入不銹鋼鍋中，再加入麥芽糖一起以小火煮滾。
- 5.待作法4煮至麥芽糖完全溶化後，即加入細砂糖及作法2的果凍粉水，快速將其攪拌開，煮至果醬呈濃稠狀即可熄火。
- 6.作法5煮好的醬汁裝入玻璃罐中，蓋緊盒子後放至冷卻，即可放入冰箱冷藏。



## 新成立客家社團簡介

### ◆臺中市后里客家協會



▲后里客家協會

謝張瑞僑理事長和義德里里長有感於后里區有不少客家人，但卻聽不到鄉親們用客語交談，於是在40多位發起人的努力

之下，在8月31日成立臺中市后里客家協會，並於是日召開第一次大會暨理監事會議。目前會員有120多人，以推動有關客家文化保存、客家學術研究及地方公共事務為宗旨。

謝理事長表示后里區長青學苑中的戲劇文化班成員雖屬於閩南劇團，未來希望劇團成員能學習客語，並以客語演出，推廣客家文化。未來協會將辦理美食研習活動，定期進行文化交流增進會員感情。

### ◆臺中市安知謝客家協會



▲安知謝客家協會

臺中市太平地區約有5分之1的客家人口，但因環境因素大多變成福佬客，有鑑於客家文化與客語日漸流失，太平地區80多位客家鄉親於103年4月12日共同組成「臺中市安知謝客家協會」，

致力於推廣客家文化活動、客家學術研究及推展地方公共事務等相關事項。

8月17日舉辦「臺中市103年度動手做客郎傳承文化技藝活動」。活動內容包含利用客家花布DIY製作彩盒、學習客家桂花糕和甜米糕的作法，另外還準備10道傳統客家料理，供現場民眾品嚐，並解說每道料理的文化意涵。藉由客家文化體驗活動的辦理，鼓勵本市客家鄉親主動參與，達到文化延續、保存之目標。

## 🍒 諺語大家讀 🍒

【無心舅發心舅羅 有心舅又奈心舅母何】

無心舅（媳婦）發心舅羅（做娶媳婦夢），有心舅又奈心舅母何，意指尚未娶媳婦時，天天夢想著要娶媳婦，把娶媳婦當成天大的喜事，人生最大的理想，把媳婦幻化成美麗的憧憬，溫柔的象徵。孰知，媳婦一旦過門之日，正是理想破滅之時。感覺上，不止媳婦不理她、欺負她，甚至兒子也與她漸行漸遠。看著媳婦，總覺不是滋味，尤其是卿卿我我，甜甜蜜蜜，不聽使喚，又一點辦法都沒有，而感深受委屈，背地哭泣。

摘錄自客委會網站哈客語言館之客家諺語

## 客語小教室

漢語：你要吃什麼？

客語：你愛食麼？

大埔腔：hn'oi+ shid、ma^ gai+？

海陸腔：ngi oi^ shid、ma、gai~？

詔安腔：hen、oi^ shied、bboo^gai、？

饒平腔：ngi oi、shed ma、gai、？

四縣腔：ngi'oi siid mag、ge？

摘錄自客家委員會出版之「好客100句」一書



好客臺中 雙月刊 第3版  
細說客庄  
Hakka Story



# 臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會系列活動

## 客家歌謠合唱觀摩

歌謠是客家生活文化重要的元素，深具薪傳客家的傳播力與親和力，為保存、創新及推廣客家歌謠，臺中市政府客家事務委員會於103年9月20日下午2點至5點在臺中市政府陽明市政大樓五樓大禮堂，舉辦「臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會-客家歌謠合唱觀摩」活動。

特別的是，本次活動中進行推行客家文化有功人員及合唱團頒獎典禮，期盼藉此表揚典禮拋磚引玉，讓未來有更多的人才能熱心投身客家文化傳承行列，使客家更發光發熱。傳唱的客家歌謠首首動聽，希冀藉此活動激發市民朋友瞭解客家文化的豐富與多元，認識客家文化之美，讓愛好音樂的朋友共同參與欣賞。



▲合唱觀摩會

## 客家歌謠研習班成果聯合發表會

「臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會-客家歌謠研習班成果聯合發表會」活動於10月4日晚上7點至9點在臺中市政府陽明市政大樓大廳舉辦，以融合弦索、嗩吶、鑼鈸等客家傳統樂器的客家八音演奏熱鬧登場，演出內容包含傳統客家戲曲三大調、三腳採茶戲、客家流行歌曲及舞蹈表演。



▲成果發表會

在眾多表演團體中最為特殊的為由臺中市後備憲兵協會的夫人所組成的「梅荷夫人合唱團」及演出傳統客家三大調的成員雖多數為福佬人、「客家心白（媳婦）」，均為此次演出勤加

練習，實為一超越族群、促進族群交流及融合的最佳典範。

## 客家歌謠歌唱比賽

「臺中市2014年好客文化藝術嘉年華會-客家歌謠歌唱比賽」於10月10日至10月12日三天在本市東勢區農會農民活動中心辦理，比賽組別分為少年組、青年組、壯年組及長青組。近年來由於客家文化蓬勃的發展，客家音樂也漸漸深入社會各個階層，甚至許多非客家族群也開始參與客家歌謠研習班的活動。希望藉歌唱比賽寓教於樂，進而達到普及客家歌謠傳唱與以歌會友之目的。



▲歌唱比賽少年組得獎者合影

## 客家飲食、歌謠及客家文化研習

市府客委會在今（103）年8月底及9月初，連續辦理了6場客家語言、山歌及客家文化研習，參加人數約計500人次，期能從有趣的學習中，接受並喜愛客家語言及客家文化。

客家飲食生活文化研習，邀請電視名廚劉仁華師傅擔任講師，課程活潑生動，每位學員積極想知道如何在保有傳統客家味道的同時，也能將客家料理美食創新搭配。劉教授親自示範教學，並指導學員美食DIY、製作新鮮的涼拌海鮮沙拉麵食、傳統客家小炒、福菜肉片湯等幾道客家料理，學員無不認真仔細作筆記，並品嚐客家料理及體驗客家味！

客家山歌研習已邁入第3年，每年課程結束，總有學員意猶未盡前來詢問再辦理的



▲客家飲食研習

時間，山歌研習特聘請國立台北藝術大學音樂研究所教授吳榮順教授擔任講師。吳教授皆現場指導山歌歌唱，並解說客家傳統山歌文化與意境。今年，更聘請胡琴及鑼鼓老師現場演奏，研習內容更是豐富精彩。主講教授歌聲宏亮感人，曲子婉轉敘述著客家生活情境與樣貌，歌聲、演奏聲，聲聲扣人心弦。

文化是人類經驗的累積，在客家文化研習課堂上藉由諺語學習客家語言文化，了解到生活文化發生是有它的規則，引發學員共下思考及解答問題，探討客家語言文化藝術及內涵。主講人為中國文化大學中國文學研究所博士何石松教授，似乎是汲取不盡的源頭活水，滔滔不絕，詩、詞、曲、文學對話、語言與修辭深入淺出，讓學員了解客家語言文化，更從客家語言文化認識自然節氣、倫理道德、鄉土歷史及生活藝術等等，學員們受益良多。

市府客委會期能爭取到更多補助，對不同年齡層設計多樣化的課程，增加學習效益，吸引更多人共下來學習客語、接觸客家文化，以達到弘揚客家語言文化目的。

## 臺中市客語薪傳師綜合座談會

臺中市政府客家事務委員會為落實客語薪傳制度，推動客語薪傳計畫，提升客家語言文化傳習之效能，辦理「臺中市103年客語薪傳師綜合座談會」，提供本市客語薪傳師互動交流平台，彙集本市客語薪傳師在面臨開班傳習、教學、研習時數等問題提出建議，作為後續客語業務推動改進之參考。

此次座談會，特別聘請臺北市教育局本土語言指導員左春香老師擔任專題講座講師，暢談客家歌謠在各類薪傳師傳習班的應用，促進本市薪傳師傳習專業知能。

客委會賴主委感謝客語薪傳師在深耕客語文化工作上的付出，以及對客語文化傳承計畫活動的支持與參與；並表示鼓勵客語薪傳師於臺中市開辦傳習計畫，市府客委會積極辦理客語薪傳師傳習計畫補助，每年編列相關預算，對客語傳習計畫補助開班經費，與客語薪傳師共下為客語傳承扎根工作努力。有關座談會中，客語薪傳師對推動客語薪傳師制度實施措施及客語薪傳傳習計畫等所提出各項建議及意見，會後由市府客委會彙整，積極轉請中央客家委員會採納辦理。

藉由座談會的辦理與客語薪傳師聯繫，分享傳習經驗，落實客語文化傳承扎根工作，共下落實客語文化薪傳政策與弘揚客語文化。



▲薪傳師座談會

好客臺中 雙月刊 第4版  
客家事務  
Hakka Affair

## 行政院性別平等會之成立目的及其運作機制

- 一、成立目的：統合跨部會各項性別平等政策，督導中央各部會及地方政府落實性別主流化，使政府整體施政能落實性別平等及納入性別觀點。
- 二、該會任務如下：
  - (一) 性別平等基本政策、法案、計畫、報告及相關措施之整合、協調及諮詢審議。
  - (二) 性別主流化政策、計畫及策略發展等事項之諮詢審議。
  - (三) 消除對婦女一切形式歧視公約及其施行法之推動及督導。
  - (四) 各機關（構）推動性別平等機制之協調及督導。
  - (五) 其他重大性別平等議題之整合、協調及改進措施之研議。
- 三、該會運作模式：該會為健全運作機制並提昇議事效率，採下列三層級模式運作，以有效推動婦女權益各項政策與措施：
  - (一) 第一層級為議題分工小組會議，依「就業、經濟及福利」、「教育、媒體及文化」、「健康及醫療」、「人身安全」、「國際參與」五組分工運作，研擬相關提案，期

- 以強化本會專業運作功能。
- (二) 第二層級為會前協商會議，針對委員會議程及各分工小組所提議案進行協調整合，充分溝通以凝聚共識。
- (三) 第三層級為委員會議，就已協調完竣並具共識之重要議案做最後確認。
- 四、成員：該會置委員27人至35人，其中一人為召集人，由行政院院長擔任，一人為副召集人，由行政院副院長擔任；其餘委員由院長就下列人員派（聘）任：
  - (一) 行政院政務委員1人。
  - (二) 相關機關（構）首長10人至14人。
  - (三) 社會專業人士7人至9人。
  - (四) 性別及婦女團體代表7人至9人。
- 五、會期：該會原則上每四個月召開會議一次；必要時，得召開臨時會議。